



Filippo Milani, responsabile laboratori di scrittura creativa

Nato in provincia di Venezia nel 1983, ha conseguito nel 2005 la Laurea Triennale in Lettere presso l'Università di Venezia, e nel 2007 la Laurea specialistica in Linguistica italiana e civiltà letterarie presso l'Università di Bologna, ora è dottorando in Italianistica presso la stessa università. Ha fatto parte della redazione della radio-web del centro giovanile Blogos di Casalecchio di Reno (Bologna), con cui ha realizzato anche il documentario video *Coltivare la legalità* sull'esperienza di Libera Terra in Calabria.

Collabora all'attività didattica dei corsi di "Letteratura italiana contemporanea" della prof.ssa Niva Lorenzini e del prof. Marco Antonio Bazzocchi; ha tenuto alcune lezioni all'interno del corso di "Didattica dell'italiano" del Dott. Yahis Martari.

Ha pubblicato saggi, articoli e recensioni sulle riviste «Poetiche» (Bologna), «Autografo» (Pavia), «Edinburgh Journal of Gadda Studies» (Edimburgo), «Rivista Zero» (Udine), «Griseldaonline» (Bologna), «l'Ulisse» (rivista online) e il blog «Cineresie.info».

Ha partecipato come relatore a due Congressi di Italianistica dell'ADI (Università di Foggia, 2009; Università di Genova, 2010); e alla giornata di studi, *Giorgio Manganeli (1922-1990). La "scommemorazione"* (Università di Pavia, 2010).

Dal 2009 collabora con la Cooperativa Teatro del Pratello, per la quale tiene i laboratori di scrittura finalizzati alla realizzazione degli spettacoli presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna (*Il fascino indiscreto della stupidità*, 2009; *Don Chisciotte Collapse*, 2010; *Bagatelle*, 2011) e presso la Casa Circondariale Dozza di Bologna (*Nastasja*, 2010).

Sempre dal 2009 per i progetti DIALOGHI e MEMORIE si occupa dei laboratori di scrittura nelle scuole superiori, negli istituti professionali e nelle comunità minorili, e della curatela dei volumi finali.