



### **Amaranta Capelli, Direzione organizzativa**

Nata a Bologna l'11 novembre del 1978 è diplomata al Liceo Minghetti di Bologna.

Nel 2002-2003 è curatrice, insieme a Franco Lorenzoni, del libro *La nave di Penelope*, edito da Giunti, Firenze.

Collabora nel 2004 e nel 2005 con la casa editrice Zanichelli per la realizzazione di set fotografici per pubblicazioni del settore scuola.

Segue corsi di FUND RAISING PER IL SETTORE DELLA CULTURA e COMUNICAZIONE E MARKETING PER IL SETTORE DELLO SPETTACOLO presso ATER Formazione

Dal 2001 al 2007 lavora per l'Associazione BLOOM culture teatri, per la quale cura la direzione organizzativa e le pubbliche relazioni in tutti i progetti diretti da Paolo Billi e rivolti ai minori dell'area penale interna ed esterna e presso le scuole superiori.

Nel dicembre 2007 è tra i soci promotori della cooperativa sociale TEATRO DEL PRATELLO di cui è Vicepresidente, che diventa il soggetto referente per tutti i progetti dell'Associazione BLOOM.

Da marzo 2008 a oggi è occupata come organizzatrice e responsabile amministrativa con la Cooperativa TEATRO DEL PRATELLO, per la quale cura i progetti teatrali presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna (produzione degli spettacoli L'ULTIMO VIAGGIO DEL GULLIVER, IL FASCINO INDISCRETO DELLA STUPIDITA', DON CHISCIOTTE COLLAPSE, BAGATELLE); i progetti rivolti alle scuole e ai centri per la formazione professionale progetto DIALOGHI e progetto MEMORIE.; i progetti teatrali alla Casa Circondariale di Bologna per la realizzazione degli spettacoli CANTICO DEGLI YAHOO e NASTASJA; per la realizzazione delle rassegne estive PIETRE DI SCANDALO E MEMORIA, RICERCANDO DON CHISCIOTTE e RIVA SUD MEDITERRANEO all'interno di Bologna Estate, e delle relative attività con i minori della Giustizia Minorile.

Nel 2011 si occupa della segreteria organizzativa per la rassegna STANZE DI TEATRO CARCERE 2011, a cura del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, con il sostegno della Regione Emilia Romagna e il patrocinio del Prap.